

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 21
муниципального образования город-курорт Геленджик

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2021 года протокол № 1
Председатель _____ Н.А.Казьмирук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее, 1-4 классы

Количество часов 135

Учитель Темирова Виктория Михайловна

Программа разработана на основе

программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.» 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / под ред. Б.М.Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности – изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.)

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения взглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражают сформированность представлений, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- понимание роли своей страны в мировом развитии;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- понимание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия

- принятие, понимание и соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5.Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6.Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

7.Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание целостности окружающего мира;
- проявление познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной

деятельности;

- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
- Выпускник получит возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

1-й класс

Предметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование следующих знаний и умений:

1. Овладевать языком изобразительного искусства:

- понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;
- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать образный характер различных видов линий;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:

- рисунка;
- аппликации;
- построения геометрического орнамента;
- техники работы акварельными и гуашевыми красками.

4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки изделия мастеров Хохломы и Гжели).

5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

6. Иметь представление об искусстве Древнего мира.

2-й класс

Предметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование следующих умений:

1. Овладевать языком изобразительного искусства:

- иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);
- понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка,

светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;

- знать свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
- знать и уметь объяснять, что такое растительный орнамент;
- уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

– учиться чувствовать *образный характер* различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;

– учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

- рисования цветными карандашами;
- рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
- аппликации;
- гравюры;
- построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции;
- различных приёмов работы акварельными красками;
- работы гуашевыми красками.

4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (городецкая роспись).

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях.

3-й класс

изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование следующих умений:

1. Овладевать языком изобразительного искусства:

– иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);

– понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица;

– знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;

- знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;

– уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

- рисования цветными карандашами;
- рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
- выполнения декоративного панно в технике аппликации;
- выполнения декоративного панно из природных материалов;
- выполнения растительного орнамента (хохломская роспись);
- выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;
- овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);
- работой гуашевыми красками;
- постановки и оформления кукольного спектакля.

4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (хохломская роспись).

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).

6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

4-й класс

Предметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование следующих умений:

1. Овладевать языком изобразительного искусства:

- иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах;
- понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись (роспись, фреска, мозаика, витраж), монументальная скульптура (памятники, садово-парковая скульптура), икона, дизайн, художник-дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура, модуль;

– рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

– чувствовать и уметь описать, в чём состоит образный характер различных произведений;

– уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Развитие умений:

– рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов;

– рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени;

– разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему;

– работать в смешанной технике (совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами).

4. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

– живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей;

– графика (иллюстрация);

– народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж).

6. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

– композиция, рисунок, цвет для живописи;

– композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

2. Содержание учебного предмета

Тематическое распределение часов представлено в таблице:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Ты изображаешь, украшаешь и строишь	33	33	33			
1.1	<i>Ты учишься изображать</i>	9	9	9			
1.2	<i>Ты украшаешь</i>	8	8	8			
1.3	<i>Ты строишь</i>	11	11	11			
1.4	<i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</i>	5	5	5			

2.	Искусство и ты	34	34		34		
2.1	<i>Чем и как работают художники.</i>	8	8		8		
2.2	<i>Реальность и фантазия.</i>	7	7		7		
2.3	<i>О чем говорит искусство.</i>	11	11		11		
2.4	<i>Как говорит искусство.</i>	8	8		8		
3.	Искусство вокруг нас	34	34			34	
3.1	<i>Искусство в твоем доме.</i>	8	8			8	
3.2	<i>Искусство на улицах твоего города.</i>	7	7			7	
3.3	<i>Художник и зрелище.</i>	11	11			11	
3.4	<i>Художник и музей.</i>	8	8			8	
4.	Каждый народ- художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей страны)	34	34				34
4.1	<i>Истоки родного искусства.</i>	8	8				8
4.2	<i>Древние города нашей Земли.</i>	7	7				7
4.3	<i>Каждый народ – художник.</i>	11	11				11
4.4	<i>Искусство объединяет народы.</i>	8	8				8
Итого:		135	135	33	34	34	34

1 класс

1. Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч.)

1.1. Ты учишься изображать (9 ч.)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

1.2. Ты украшаешь (8 ч.)

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

1.3. Ты строишь (11 ч.)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

1.4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу
(5 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

2.Искусство и ты (34 ч.)

2.1. Чем и как работают художники (8 ч)

Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

2.2. Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

2.3. О чём говорит искусство (11ч.)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

2.4. Как говорит искусство (8 ч.)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс

3.Искусство вокруг нас (34 ч)

3.1. Искусство в твоем доме (8 ч)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

3.2. Искусство на улицах твоего города(7 ч.)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

3.3.Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

3.4.Художник и музей (8 ч)

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

4.Каждый народ художник – (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч.)

4.1.Истоки родного искусства (8 ч.)

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

4.2.Древние города нашей Земли (7 ч.)

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

4.3.Каждый народ – художник (11 ч.)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

4.4.Искусство объединяет народы (8 ч.)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Разделы программы. Темы, входящие в данный раздел	Количество часов				Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Основные направления воспитательной работы
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.			
Ты изображаешь, украшаешь и строишь	33						
Ты учишься изображать	9				Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).	<ul style="list-style-type: none"> – уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; – понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; – развивать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию; 	1,2,3,7
Ты украшаешь	8				Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	<ul style="list-style-type: none"> – овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; 	1,2,3,7
Ты строишь	11				Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	<ul style="list-style-type: none"> – сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; – обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств 	1,2,3,5,6,7
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг	5				Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).		1,2,3,7

другу.						
Искусство и ты	34					
Чем и как работают художники.	8			Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).	его выражения. – сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; – вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; – использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, – планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;	1,2,3,7
Реальность и фантазия.	7			Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	– рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;	1,2,3,7
О чем говорит искусство.	11			Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	– стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; – узнавать виды художественной деятельности; – знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;	1,2,3,4,6,7
Как говорит искусство.	8			Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер	– понимать образы природы искусства; – давать эстетическую оценку явлений природы, событий	1,2,3,7

				линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.	окружающего мира; – обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; – усваивать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; – видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;	
Искусство вокруг нас		34				
Искусство в твоем доме.		8		Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).		1,3,5,7
Искусство на улицах твоего города.		7		Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).		1,2,3,5,6,7
Художник и зрелище.		11		Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).		1,3,5,7
Художник и музей.		8		Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).		1,3,5,7
Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей страны)		34				
Истоки родного искусства.		8		Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).	– использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; – передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; – компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; – применять в художественно – творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; – овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; – характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту	1,2,3,6,7

Древние города нашей Земли.			7	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).	природы различных регионов нашей страны; – рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира; – узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;	1,2,3,6,7
Каждый народ – художник.			11	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	– воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;	1,2,3,6,7
Искусство объединяет народы.			8	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).	– объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; – выражать в изобразительной деятельности своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.	1,2,3,7

СОГЛАСОВАНО
протокол методического объединения
учителей начальных классов ООШ № 21

от « 31 » августа 2021 года № 1

_____ Т.В. Буренко

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ В.М. Темирова
« 31 » августа 2021 года

