**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ГОРОД – КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ ИСТОРИИ**

Конспект урока по истории Древнего мира. 5 класс.

Тема: **«Введение. Исторические источники»**

Какорина Валентина Ефимовна,

учитель истории МБОУ ООШ № 21

Геленджик 2018

Всеобщая история. История Древнего мира

Модуль: «Введение». Урок 1.

Тема урока: **«Введение. Исторические источники»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип урока** | Урок изучения новых знаний. |
| **Цель урока** | Знакомство с понятиями «история» и «исторические источники» |
| **План урока** | 1. Что такое «история». 2. Исторические источники. 3. Вспомогательные исторические науки. Археология. Как работает археологическая экспедиция. |
| **Технология** | Социо-игровая технология |
| **Основные понятия и термины** | История, исторический процесс, исторические источники, археология, |
| **Планируемые результаты** | Личностные: умение выбирать информацию в соответствии с поставленными задачами, умение изменять свои представления и стиль поведения, вносить свой позитивно-творческий вклад в окружающие ситуации.  Метапредметные: умение предвосхищать результат работы и оценивать предполагаемый результат с точки зрения пользы  для группы, умение воспринимать информацию из различных источников, перерабатывать ее и воспроизводить устно и письменно  Предметные: понимать сущность понятия «история», классифицировать виды исторических источников. |
| **Оборудование** | Тексты, иллюстрации. |

1. **Организационная часть. 6 мин.**
2. **Знакомство с классом.** Учитель пишет на доске свои инициалы и предлагает это сделать всем учащимся. Прием «[Эстафета «до кучи»](http://www.openlesson.ru/?p=1344#do kuchi).
3. **Двигательная разминка. Прием «Руки-ноги».** Один хлопок – команда рукам: их надо или поднять или опустить; два хлопка – команда ногам: нужно встать или сесть».
4. **Деление класса на группы.** Используется прием «Колечко». По хлопкам учителя (сколько хлопков, столько человек должно быть в каждой группе) ученики несколько раз составляют группы. Затем учитель произносит слова: «СТОП! Каждое колечко - рабочая группа».
5. **Обживание места**. Группы сдвигают парты и стулья, готовят все необходимое к уроку для своей группы.
6. **Выборы посыльного**. Группы выбирают посыльных с помощью приема.

«**Мериться на палке».** Берется палка (более метра). Участники друг за другом хватаются правой рукой за палку. И так до тех пор, пока чья-то рука не захватит верхний конец палки. Ему и выпадает жребий.

1. **Выборы разведчика.** Каждая группа по считалочке выбирает разведчика.
2. **Группы определяют названия команд**. Посыльные пишут названия. своих команд на доске.
3. **Основная часть урока.**

Учитель не говорит тему урока, а предупреждает, что в конце урока учащиеся сами должны ее обозначить

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Изучаемые вопросы** | **Приемы** | **Деятельность учащихся** | **Время** |
| **1** | **Выяснение понятия «история», исторический процесс.**  Работа с текстом (Приложение 1). | **«Блуждание по тексту»**  **«Реконструкция деформированного текста».** | 1. Посыльные берут тексты у учителя. Знакомятся внимательно с текстами.   Посыльные возвращают тексты учителю.   1. Посыльные берут задания (Приложение 2) 2. Записывают на доске ответы.   1-е задание,  2-е задание,  3-е задание,  4-е задание.   1. Посыльные берут 3-е задание. 2. Группы вписывают в текст пропущенные слова (Приложение 3). Отправляют разведчиков в другие группы. 3. Меняются местами с группами, проверяют у них задания. 4. Соотносят вместе с учителем деформированный текст и полный. | 1 мин.  1 мин.  15 сек.  15 сек.  15 сек.  25 сек.  2 мин.  20 сек.  2 мин. |
| **2** | **Работа с понятием «исторические источники».** На доскеучителем написаны разными цветами исторические источники (Приложение 4). | **«Видимо-невидимо».** | 1. Изменение состава групп. Меняются те, кто сидит ближе к окну и те, кто сидит ближе к двери. Выборы новых посыльных. 2. Группы знакомятся с видами источников, затем материал на доске закрывается. 3. Посыльные получают таблицы с видами источников (в отличии от текста на доске, они записаны кратко) и картинки, которые нужно прикрепить к определенному источнику (Приложение 5). 4. Проверка ответов других групп. | 10 сек.  3 мин.  5 мин. |
| **3** | **Вспомогательные исторические дисциплины и науки. Археология. Как работает археологическая экспедиция.**  Учитель кратко знакомит учащихся с вспомогательными историческими дисциплинами и наукой археологией. | **«Самые-самые»**  **«Где (или кем) мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»** | 1. Изменение состава групп по признаку «самые длинные и короткие волосы», выборы новых посыльных. 2. Посыльные получают задания (Приложение 6). 3. Группы знакомятся с текстом и инсценируют этапы работы археологической экспедиции.   Другие группы отгадывают, какой этап изображают команды. | 25 сек.  5 сек.  7 мин.  3 мин. |
|  | **Закрепление.**   1. Учитель просит учащихся объявить тему урока. 2. На доске (или на слайде) записаны новые слова, необходимые для запоминания и закрепления. Учитель объясняет правила игры.   *Слова: история, источники, археология, письменные источники, вещественные источники, лингвистические источники.* | **«Да-нетка»** | Отгадывающий выходит из класса, а учащиеся загадывают слово, которое нужно отгадать участнику с помощью своих вопросов. Вопросы должны предполагать ответы: «да», «нет», «отчасти». | 1 мин,  7 мин. 35 сек. |
|  | **Домашнее задание:** О чем говорит карта на стр. 8 30 сек. | | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Русский историк В.О. Ключевский отмечал, что «содержанием *истории* как отдельной науки… служит *исторический процесс,*т. е. жизнь человечества в её развитии и результатах…. Исторический процесс вскрывается в явлениях человеческой жизни, известия о которых сохранились в исторических памятниках или источниках».

*Историческими источниками* являются все памятники, содержащие свидетельства о прошлом *(*«следы прошлого»), отражающие факты и события действительно существовавших явление каждой исторической эпохи.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Задания к тексту.**

1. Сколько абзацев в тексте?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Сколько слов выделено курсивом?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Какое слово чаще всего встречается в тексте? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Какие новые слова встретились вам в тексте? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Придумайте предложение со словом «история» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Деформированный текст**

Русский историк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_отмечал, что «содержанием *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*как отдельной науки… служит *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*т. е. жизнь человечества в её развитии и результатах…. Исторический процесс вскрывается в явлениях человеческой жизни, известия о которых сохранились в исторических памятниках или источниках».

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*являются все памятники, содержащие свидетельства о прошлом *(*« \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»), отражающие факты и события действительно существовавших явление каждой исторической эпохи.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

1. **Письменные** источники:
   * печатные материалы
   * рукописи - на бересте, пергаменте, бумаге (летописи, хроники, грамоты, договоры, указы, письма, дневники, воспоминания)
   * эпиграфические памятники – надписи на камне, металле и т.п.
   * граффити – тексты, нацарапанные на стенах зданий, посуде
2. **Вещественные** (орудия труда, ремесленные изделия, одежда, монеты, медали, оружие, архитектурные сооружения и т.п.)
3. **Изобразительные** (картины, фрески, мозаика, иллюстрации)
4. **Фольклорные** (памятники устного народного творчества: песни, сказания, пословицы, поговорки, анекдоты и т.п.)
5. **Лингвистические** (географические названия, личные имена)
6. **Кинофонофотодокументы** (кинодокументы, фотографии, фонические записи)

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

|  |  |
| --- | --- |
| ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ |  |
| ВЕЩЕСТВЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ |  |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ |  |
| ФОЛЬКЛОРНЫЕ ИСТОЧНИКИ |  |
| ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ |  |
| КИНОФОНОФОТОДОКУМЕНТЫ |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ¾Ð»ÑÐºÐ»Ð¾Ñ |  |
|  |  |  |
|  | Академик Ф.Филин занимался проблемой происхождения наших предков – славян, на основе изучения древнерусского языка. Во время работы он заметил, что в данном языке практически нет слов, обозначающих горы, моря и степи, зато есть множество слов для обозначения полей, озер и холмов. На основании этого он сделал вывод, что славянские племена жили на равнине вдали от морей и гор. |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

**Как работает археологическая экспедиция?**

Перед началом работ археологической экспедиции ее участники изучают литературу того района, где предполагаются исследования. Затем отыскивают сам памятник. Довольно часто он открывается слу­чайно, особенно при земляных работах, иногда при естественном раз­мыве почвы.

Первый полевой этап работы археологов - разведка, когда проводится сплошное обследование района. На карту-план условными археологическими обозначениями заносятся все памятники; тогда же проводится предварительное обследование главного объекта, включая обмер, сбор подъемного материала и шурфовку (шурф - это яма 1 х 1), то есть проведение небольших земляных работ.

По окончании разведки начинаются раскопки. Слой за слоем сни­мают археологи почву. Каждый такой слой, он называется штоком, равняется примерно 18-20 см. Это чуть меньше лезвия лопаты. Чтобы работа шла успешно, археологи разбивают памятник на участки (раско­пы). Собранный во время раскопок материал отправляется в институт, где его очищают, реставрируют и изучают.

*Елманова Н.С., Савичева Е.М.* Энциклопедический словарь юного историка

**Задание.** Выберите какой-либо этап работы археологов и инсценируйте его. Чтобы не было повтора этого этапа другой группой, отправьте разведчика.